UHER

Uns kann keiner etwas vormachen. Geschweige denn nachmachen.

UHER SG 630

Stereo HiFi Tonbandmaschine der Spitzenklasse. Frequenzgang 20–25000 Hz, Gleichlauf besser als ±0,05%. Auswechselbare Tonkopfträger 2- und 4-Spur, Longlife-Tonköpfe. 4-Motorenlaufwerk, Bandtransport durch System Omega drive*. Voll elektronische, weglose Bandzugregelung, 26,5 cm Spulen, Profi Aussteuerungsinstrumente, Limiter, Spitzenwertanzeige, Master-Regler. Cueing-Einrichtung, Dia-Pilot. 3 Bandgeschwindigkeiten (4,75; 9,5; 19 cm/s) Stroboscopscheiben zur Feinregulierung. Stereo Vor- und Hinterbandkontrolle. Stereo-Kopfhörer-Endstufe, elektronisch verriegelte Tipptastensteuerung in CMOS-Technik, Laufwerks- und Schaltfunktionen werden durch Leuchtdioden (LED) angezeigt. Optische und elektronische Bandendabschaltung.
Abmessungen: 510 x 164 x 400 mm
Gewicht: ca. 13 kg

* eingetragenes Warenzeichen der Fa. Uher



UHER



Die HiFi-Totale!

Technische Perfektion und hohe Qualität haben UHER HiFi-Tonbandgeräte in aller Welt berühmt gemacht.

Jetzt haben unsere Techniker mit ihrer HiFi-Erfahrung, ihrem Qualitätsanspruch und ihrem persönlichen Ehrgeiz neue Dimensionen erschlossen – die HiFi-Totale:

Stereo-HiFi-Tuner. Stereo-HiFi-Verstärker. Stereo-HiFi-Cassetten- und Tonbandgeräte – und die neueste Leistung: Den UHER-HiFi-Pool.

Tuner, Verstärker und Cassettendeck können über- oder nebeneinander als kompakte Anlage placiert und miteinander erlebt werden. Der ideale Träger des UHER HiFi-Pool ist der Geräte-Safe, der die einzelnen Bausteine funktionell und optisch zu einer kompakten Anlage zusammenfaßt, in die auch Zubehör, Cassetten und Schallplatten integriert sind.





UHER CG 310

Stereo HiFi Cassettengerät nach DIN 45 500 mit hervorragenden Aufnahme und Wiedergabeeigenschaften. Frequenzbereich 40–15 000 Hz, Tonhöhenschwankungen kleiner als ±0,18 %, Geräuschspannungsabstand besser als 60 dB (mit Dolby* NR), Bandsortenwahlschalter für 3 Bandsorten (Cr, Fe, FeCr), Dolby* NR abschaltbar, 2 große VU-Meter zur Pegelanzeige bei Aufnahme und Wiedergabe, getrennte Aussteuerungseinsteller für rechten und linken Kanal. Dreistelliges Zäh werk, Frontlader mit gedämpfter Klappmechanik und großem Sichtfenster, Klappendeckel zum bequemen Reinigen der Tor köpfe abnehmbar. Anschlüsse für 2 Mikrofone, Radio/Receiv und Kopfhörer.
Abmessungen: 400 x 120 x 250 mm
Gewicht: ca. 4,5 kg

* Dolby is a Trademark of Dolby Laboratories Inc.



UHER CG 330

Stereo HiFi Cassettengerät nach DIN 45 500, Frequenzgang 40–16 000 Hz. Gleichlauf besser als ±0,13 %. Der konsequente Baustein für die HiFi-Anlage. Frontlader mit Cassettenlift (senkt sich beim Einschieben der Cassette automatisch ab). 2 große übersichtliche Aussteuerungsinstrumente und trägheitslose LED-Anzeige. Dolby* NR, schaltbar. Anzeige der Betriebsfunktionen durch Leuchtdioden. »Master«-Regler – ermöglicht Ein- und Ausblenden ohne Balanceschwankungen. Bandlauf-Indikator, Wahlschalter für 3 Bandsorten, regelbarer Kopfhöre ausgang, MPX-Filter, dreistelliges Memory-Zählwerk, Longlife-Tonkopf »Hard Permalloy«, Anschlußbuchsen für 2 Mikrofone Kopfhörer, Radio/Receiver. Line Ein- und Ausgang über Cinch buchsen. Stabiles Ganzmetallgehäuse, Ausführung wahlweise in schwarz und diamantgrau-metallic.
Abmessungen: 400 x 100 x 258 mm
Gewicht: ca. 6,6 kg



UHER EG 750

Stereo HiFi Tuner der Spitzenklasse. UKW 87,5 – 108 MHz, MW 525 – 1605 KHz. Eingangsempfindlichkeit bei UKW 0,9 μV. Schwungradantrieb und beleuchteter Skalenanzeiger zur schnellen und präzisen Senderfindung und -abstimmung. 2 große Anzeigeinstrumente für Feldstärke und Trägermitte. Multipath, Anzeige über Instrument (Oszilloskop anschließbar), Stereo-Rauschfilter. AFC. Muting abschaltbar. Keramikfilter im ZF-Teil. PLL-Stereodecoder. LC Multiplexfilter, Dual Gate MOS-FET in der Eingangsstufe, Pegeltonregenerator zur exakten Einstellung der Aussteuerung bei Tonband- und Cassettengeräten. Stabiles Ganzmetallgehäuse mit eloxiertem Frontteil.
Abmessungen: 435 x 135 x 297 mm
Gewicht: ca. 6,7 kg



UHER VG 850

Stereo HiFi Verstärker der Spitzenklasse (DIN 45 500) mit 2 x 60 Watt sinus, 2 x 80 Watt Musikleistung an 4 Ohm. Anschlußmöglichkeit für 2 Stereo-Lautsprechergruppen, Eingangswahlschalter für 6 Tonquellen (2 x Tonband, 2 x Phono magnet, Tuner, AUX). Mikrofon mit allen angeschlossenen Tonquellen mischbar. Wechselweises überspielen zweier angeschlossener Spulen- oder Cassettentonbandgeräte mittels Copy-Schalter. Zukunftsweisendes Endstufenkonzept mit Differenzverstärker, inverser Emitter-Basis-Darlington-Schaltung. Lautstärkeneinsteller mit 41 Rastungen. Anzeige der Betriebsfunktionen durch grüne LEDs. Steiles Rumpelfilter, Einsatzfrequenz 20 Hz, Steilheit 12 dB/Oktave. Abschaltbares Klangregelnetzwerk. Elektronische Schutzschaltung für die Endstufen.
Abmessungen: 534 x 135 x 297 mm
Gewicht: ca. 9,3 kg



UHER CG 340

Stereo HiFi Cassettengerät nach DIN 45 500 mit Dolby* NR. Frequenzbereich 40 – 15 000 Hz. Gleichlauf besser als ±0,18 %. Limiter (Übersteuerungsbegrenzer) mit LED-Anzeige. Weitere LEDs zur Einschaltkontrolle für Netz, Dolby, Limiter. Anpassung an alle Bandsorten durch getrennte Einstellmöglichkeiten für Vormagnetisierung und Entzerrung. Dreistelliges Memory-Zählwerk. Servounterstützte, leichtgängige Laufwerktasten. Duo-Aussteuerungseinsteller. Kopfhörer-Lautstärke regelbar. DIN und Cinch-Anschlußbuchsen, pneumatisch gedämpftes und beleuchtetes Cassettenfach, automatische Bandendabschaltung (Auto-stop) auch bei schnellem Vor- und Rücklauf.
Abmessungen: 435 x 135 x 298 mm
Gewicht: ca. 6,5 kg



UHER CG 350

Stereo HiFi Cassettengerät der Spitzenklasse (DIN 45 500). Frequenzgang 30 – 17 000 Hz, Gleichlauf besser als ±0,10 %. Ruhegeräuschspannungsabstand 65 dB. Vollelektronisches, durch Tipptasten gesteuertes 3-Motoren-Laufwerk. Dolby* NR, schaltbar. Programmwahlcomputer. Limiter = Übersteuerungsbegrenzer. LED-Spitzenwertanzeige. MPX-Filter. Wahlschalter für 3 Bandsorten. »Master«-Aussteuerungsregler mit stand by-Betrieb und Funktionsanzeige durch LED, 2 Vorpegeleinsteller.
Abmessungen: 435 x 135 x 290
Gewicht: ca. 11,1 kg



UHER Sigma 4

Die erste vollelektronische Radio-Uhr von UHER. Klares, funktionelles Design. Sympathisch einfache Bedienung durch 6 Stationstasten, 4 für UKW, 2 für MW. Hervorragender Klang durch leistungsstarken 4,5 W Konzert-Lautsprecher 24 Stunde Weckeinrichtung. Einschlaf- und Nachweckautomatik. Geräuschlose elektronische Zeitanzeige. Gleitregler für Lautstärke und Ton. Fotozellengesteuerte, automatische Helligkeitsanpassung der Displaybeleuchtung. Wochenendschalter. Zusätzliche Steckdose an der Rückseite.
Lieferbar in den Farben: silbermetallic, ziegelrot und saphirwei
Abmessungen: 7,5 x 24,5 x 17 cm
Gewicht: ca. 2 kg

UHER CR 210

Das kleinste portable HiFi Stereo Cassettengerät (DIN 45 500), mit automatischer Umschaltung für CRO_2-Band und optoelektronischer Bandlaufüberwachung und Steuerung. Elektronik mit Steckmodulen, Frequenzgang 30–17 000 Hz. Gleichlauf besser als ±0,2 %. Kollektorloser Gleichstrommotor, trudelsicher durch 2 gegenläufige Schwungmassen. Endlos-Wiedergabe durch auto-reverse-Betrieb. Longlife-Tonkopf, eingebautes Kondensator-Mikrofon. Stereo-Endstufe mit 2 x 1,3 Watt sinus, abschaltbarer Kontrollautsprecher, Frontladesystem, Spitzenwert-Aussteuerungsanzeige, Drehspul-Laufrichtungs-Indikator, dreistelliges Zählwerk, Serviceöffnung zum bequemen Reinigen von Tonköpfen und Antriebselementen. Fernsteuermöglichkeit für Start/Stop. Extrem leichtes, stabiles Druckguß-Chassis. Profi-Design, vielseitiges Zubehör. Anschluß für Schmalfilmvertonung. Durch den 4-System-Tonkopf und den Anschluß-Assessoir ist das Gerät besonders für Life-Tonaufnahmen geeignet. Synchron mit der Kamera wird die Start/Stop-Funktion des Gerätes ausgelöst und gleichzeitig Steuerimpulse aufgezeichnet. Wegen seiner Kompaktheit und seines geringen Gewichts wird es von vielen Schmalfilmern für diese Art der Vertonung bevorzugt.

Abmessungen: 185 x 57 x 185 mm
Gewicht: ca. 2 kg





Luxustragetasche

im Profi-Design, aus wertvollem Rindsleder, lieferbar für CR 210, CR 240, Report-Serie. Abbildung: Ausführung CR 210.



UHER CR 240

Kleinstes netzunabhängiges HiFi Stereo Cassettengerät (DIN 45 500) mit diskretem Dolby* NR Rauschunterdrückungssystem (Niederspannung = 7 V, dadurch wesentlich geringerer Energieverbrauch) – mit Profi-Akku 10-Stunden-Betrieb möglich Dieses System wurde speziell für UHER entwickelt und ist bisher einzigartig. Für mobilen und stationären Einsatz. Frequenzgang 30–17 000 Hz. Gleichlauf besser als ±0,2 %. Kollektloser Gleichstrommotor, trudelsicher durch 2 gegenläufige Schwungmassen. Elektronik mit Steckmodulen, eingebautes Kondensator-Mikrofon. Longlife-Tonkopf, Stereo-Endstufe mit 2 x 1,3 Watt sinus, eingebauter Kontrollautspreche Frontladesystem, separater Lautstärkenregler für Wiedergabe, gekoppelt mit Ein- und Ausschalter, beleuchtbare Instrumente, bei Netzbetrieb Dauerlicht. Anzeige der Betriebsfunktionen durch 5 Leuchtdioden. Ladekontrollanzeige, 2 Spitzenwert-Aussteuerungsanzeigen. Abschaltbare FET-Aussteuerungsautomatik. Bandsortenwahlschalter, 2 Aussteuerungseinsteller – für Einhandbedienung koppelbar. Opto-elektronische Bandlaufüberwachung. Dreistelliges Zählwerk, Service-Öffnung zum bequemen Reinigen von Tonköpfen und Antriebs-

UHER

Uns kann keiner etwas vormachen. Geschweige denn nachmachen.



UHER 4000 Report IC

Das weltberühmte, netzunabhängige, tragbare HiFi Spulentonbandgerät (DIN 45 500), bewährt unter extremsten Einsatzbedingungen. Lageunabhängiger Betrieb, ausgereifte, robuste und zuverlässige Konstruktion. Frequenzbereich 35–20 000 Hz. Gleichlauf besser als ±0,2 %. Longlife-Recovac-Tonkopf mit dreifacher Lebensdauer. 2 Spur Mono, eingebaute IC-Endstufe 0,8 Watt, Tonregelung. Eingebauter Lautsprecher. Abschaltbare Aussteuerungsautomatik mit 2 Zeitkonstanten. Spitzenwert-Aussteuerungsmesser, großes übersichtliches Instrument. Kollektorloser, elektronisch geregelter Gleichstromantrieb. Fernstop über Mikrofon möglich. 4 Bandgeschwindigkeiten, Bandzugregelung, dreistelliges Bandlängenzählwerk, Kompaktgehäuse aus Aluminium-Druckguß, gedrehte Metallregulierknöpfe, gebürstete Aluminiumdrucktasten, Energieversorgung durch Netz, Monozellen Akku oder KFZ-Batterie möglich. Maximal 13 cm Spule.
Abmessungen: 28,5 x 9,5 x 22,7 cm
Gewicht: ca. 3,6 kg

UHER 4200 IC Stereo

Kleinstes tragbares Stereo HiFi Spulengerät in 2-Spurtechnik. Ausstattung und technische Daten s. 4000 Report IC. Darüber hinaus 2 Aussteuerungsanzeigeinstrumente, Spurwahlschalter. Stereoendstufe, 2 Mikrofoneingänge, 2 Aussteuerungseinsteller ohne Aussteuerungsautomatik. Maximaler Spulendurchmesser 13 cm.
Gewicht: ca. 3,8 kg

UHER 4400 IC Stereo

Stereo HiFi Spulentonbandgerät in 4-Spurtechnik. Ausstattung und technische Daten s. 4000 Report IC und 4200 Report IC.
Gewicht: ca. 3,8 kg

UHER SG 510 Stereomatik

Leistungsstarkes, preisgünstiges HiFi Stereo Tonbandgerät n 4-Spurtechnik, für horizontale und vertikale Aufstellung. Frequenzbereich 40–20 000 Hz. Gleichlauf besser als ±0,15 %. 2 Bandgeschwindigkeiten. Eingebaute Stereo-Endstufe, 2 x 3 Watt sinus, integrierte Lautsprecherboxen. Abschaltbare Aussteuerungsautomatik mit 2 Zeitkonstanten – für Sprache und Musik-, Aditiv-Aussteuerungsinstrument für beide Stereokanäle, Bandendabschaltung automatisch. Servicefreundliche Modultechnik, Mikrofon und Kopfhörerbuchse an Frontseite. Stabiler verwindungssteifer Druckgußrahmen. Maximal 18 cm Spule, Klarsichtabdeckung. In mattschwarzem oder nußbaum Dekor lieferbar.
Abmessungen: 46 x 19,2 x 35,5 cm
Gewicht: ca. 9,4 kg



UHER SG 521 Variocord

Hochwertige Stereo Tonbandmaschine für horizontalen und vertikalen Betrieb. Frequenzbereich 30–20 000 Hz. Gleichlauf besser als ±0,05%. Auswechselbare Tonkopfträger 2-Spur und 4-Spur. Longlife-Recovac-Tonköpfe mit dreifacher Lebensdauer. Bandzugkomparator mit Bandführungsrollen für größtmögliche Bandschonung. 3 Bandgeschwindigkeiten, abschaltbare Aussteuerungsautomatik mit 2 Zeitkonstanten – für Sprache und Musik. Integrierte Stereo-Endstufe 2 x 6 Watt sinus, eingebaute Lautsprecher. Eingebautes Stereo-Mischpult zum Mischen zweier Stereotonquellen, 2 Spitzenaussteuerungsinstrumente, Mikrofon und Kopfhörerbuchse an der Frontseite. Tragegriff gleichzeitig Geräteständer, Klarsichtabdeckung, Kabel- und Anschlußfach an der Geräteunterseite, maximal 18 cm Spulen.
Abmessungen: 460 x 183 x 355 mm
Gewicht: ca. 11,2 kg





UHER 561 Royal

HiFi Stereo Hochleistungs-Tonbandmaschine mit Hysterese-Synchronmotor, für horizontalen und vertikalen Betrieb. Frequenzbereich 20–20 000 Hz. Gleichlauf besser als ±0,05%. Auswechselbare Tonkopfträger 2-Spur und 4-Spur. Longlife-Recovac-Tonköpfe mit dreifacher Lebensdauer. Das Gerät übertrifft die HiFi-Norm in allen Werten. 2 Spitzenwert-Anzeigeinstrumente zeigen auch bei Wiedergabe an. Vor- und Hinterbandkontrolle in Stereo. HiFi Stereo-Endstufe 2 x 10 Watt sinus, eingebaute Lautsprecher. Dia-Pilot getrennte Klangeinsteller für Baß- und Hochtonbereich. Kopfhörer- und Mikrofonbuchse an der Frontseite, sämtliche Betriebsfunktionen werden durch Leuchtdioden (LED) angezeigt. Trickmöglichkeiten wie Hall, Echo, Multi- und Synchroplay. Integriertes Stereo-Mischpult zum Mischen zweier Tonquellen. 4 Bandgeschwindigkeiten, Bandzugkomparator mit Bandführungsrollen für größtmögliche Bandschonung. Klarsichtabdeckung, Tragegriff gleichzeitig Aufsteller. Maximal 18 cm Spulen.
Abmessungen: 460 x 183 x 355 mm
Gewicht: ca. 13,1 kg.

Alle Daten werden entsprechend den durch die deutschen Normen (DIN) festgelegten Meßvorschriften angegeben. Zum Vergleich werden auch Meßwerte angegeben, die nach international noch verbreiteten Meßverfahren ermittelt wurden. Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, behalten wir uns vor.



Die HiFi-Totale

Barmseestraße 11
8000 München 71
Telefon 7 87 21

Ihr UHER Fachhändler

Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Dynamische Stereo-Mikrofon-Kombination M 634

Zwei dynamische Stab-Richt-Mikrofone M 534 mit zusammenklappbarem Tischstativ und Stereoschiene für perfekte Stereo-Aufnahmen. Die Mikrofone können einzeln betrieben werden. Der Stativ-Anschluß gestattet die Verwendung von Bodenstativen. Ganzmetall-Ausführung. Praktisches Skai-Etui.
Charakteristik: Niere
Empfindlichkeit: 2,3 mV/Pa
Impedanz: niederohmig
Steckerbeschaltung: asymmetrisch 3/2
Für alle UHER Tonband- und Cassettengeräte
Zubehör: K 111, K 628, M 912



HiFi-Elektret-Kondensator-Mikrophon M 645

HiFi-Elektret-Kondensator-Mikrophon mit großem Geräuschspannungsabstand und weitem ebenen Übertragungsbereich. Es kann universell aus einer eingebauten Primärbatterie oder aus dem Tonband über die Mikrophonleitung mit 8 pol-Mikrophonstecker gespeist werden.
Technische Daten:
Charakteristik: Niere
Empfindlichkeit: 3,5 mV/Pa
Frequenzbereich: 30–20000 Hz
Impedanz: 280 Ohm.
Steckerbeschaltung: asymmetrisch 3/2
Betriebsspannung: +2 V bis +20 V
Dieses Mikrophon wird mit Windschutz und Tischstativ geliefert.





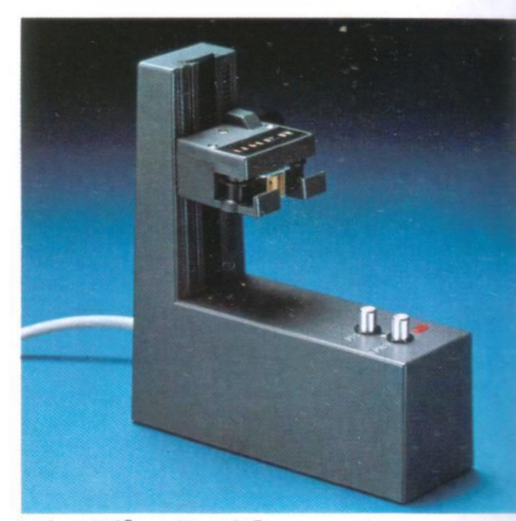
Dynamischer HiFi-Kopfhörer W 774/775 multi membran 6

Übertragungsbereich 16–20000 Hz, halboffen, 1 aktive und 6 Hilfsmembranen je System.
Für optimalen Tragekomfort: Gurtautomatik und cardanisch aufgehängte Hörmuscheln. Nennimpedanz pro System: 600 Ohm. Kennschalldruckpegel: 94 dB. Betriebsleistung: 1 mV. Nennbelastbarkeit: 200 mV. Kabellänge: 3 m.
Gewicht: 330 p.
Steckerausführung: Würfel-fünf = W 775
Steckerausführung: LS-7 = W 774



Stereo-Mischpult A 124 mit professioneller Technik (Stereo-Mix 500)

Die 5 Eingänge verfügen über jeweils einen extrem rauscharmen Transistorverstärker mit Vorpegelregler, Flachbahnregler und einem knackfreien Ein/Ausschalter. Frequenzgang 20–20000 Hz. Es können gleichzeitig 5 Mono- oder 1 Mono- und 2 Stereotonquellen angeschlossen werden.
Ein Richtungspegler ermöglicht Laufeffekte monophoner Tonquellen innerhalb der Stereobasis. Eingebauter Pegeltongenerator zur Voreinstellung. Zusätzlich zwei rauscharme Hochpegelverstärker mit FET. Universell einsetzbar – Batterie- oder Netzbetrieb (mit Netzteil Z 131). Verwendbar für alle Tonband- und Cassettengeräte sowie Verstärker. Eingangsempfindlichkeit: Mikrofon: ca. 0,12–20 mV, Radio: ca. 1,2 mV–220 mV, Phone: ca: 40 mV–7 V. Ausgangsspannungen: Tonbandausgang: 1mV/1 kΩ, Hochpegelausgang: 550 mV.
Abmessungen: BxHxT
300x61x228 mm



Dia-Pilot F 423

Zusatzgerät für den tonbandgesteuerten Bildwechsel automatischer Dia-Projektoren. Dia-Projektorkabel K 911 liegt bei.



Ohne Abb.

Profiband

Hochaussteuerbares, superrauscharmes Doppelspielband auf 26,5 cm Spule, 1280 m. Rückseitenmattierung für glatte Wickel und zur Verhinderung elektrostatischer Aufladung.
Auf UHER-Spezial-Metallspule.

Ohne Abb.

NAB-Adapter

mit 2-fach-Zentrierung. 3-teilige Spannzange zum Befestigen auf dem Wickeldorn.
NAB-Adapter, Deutsches Gebrauchsmuster (eingetragen)



Schaltuhr

Elektrische Synchron-Schaltuhr mit 96 Schaltmöglichkeiten innerhalb 24 Stunden für alle Elektrogeräte mit Anschlußwerten bis 2 kW.
Eigenanschluß: 220 V, 50 Hz.
Für alle UHER Spulentonbandgeräte (bei SG 630 Logic in Verbindung mit Schaltstecker K 642), CG 300 CG 320.



Metall-Leerspulen

Profi-Ausführung in Aluminium mit eloxierter Oberfläche und Diamantschliff. Optimale Rundlaufeigenschaften. Spulengröße 13, 15, 18 und 26,5 cm ⌀

Informationen erhalten Sie von: UHER WERKE MÜNCHEN GmbH & Co., Barmseestraße 11, 8000 München. Belgien: Radelco Pvba, Italielei 177/179, 2000 Antwerpen. Luxemburg: Sogel SA 1, Dernier Sol. Luxemburg. Niederlande: Electrotechniek BV, Duivendrechtsekade 91–94, Amsterdam. Österreich: Radio TV, Hardtgasse 15, 1190 Wien. Schweiz: Apco AG, Räffelstraße 25, 8045 Zürich.